

〈特別展〉

沖縄本土復帰 50 周年記念

芭蕉布

人間国宝・平良敏子と喜如嘉の手仕事



2022
6.7 TUE. - 7.31 SUN.

開館時間 10:00 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)
入館料 一般 1,300 円、大学生・高校生 1,000 円、中学生以下無料
休館日 毎週月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)

◆ 会期中お着物でご来館の方は 200 円引き (割引併用不可)
※ 会期中のリピーターは 200 円引き
※ 20 名様以上の団体は 100 円引き
※ 障がい者手帳、被爆者手帳をご提示の方とその同伴者 1 名は無料
※ 会期中に一部作品の展示替を行います (後期展示 7/5 (火) ~)
※ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、展覧会およびイベントが中止、または変更となる場合がございます。最新の情報は当館ウェブサイトをご覧ください。

主催：公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館
特別協力：芭蕉布織物工房、喜如嘉の芭蕉布保存会、公益財団法人 日本伝承染織振興会
協力：株式会社ホテルオークラ、特種東海製紙株式会社、大成建設株式会社
企画：株式会社オフィスイーヨー
展示デザイン・アートディレクション：カレブラン LLC
企画協力：株式会社 東京画廊
写真：比嘉厚 / つは写真館 (芭蕉布)、鍋島徳恭 / 家庭画報 (平良敏子)

作品左より時計回りに、芭蕉布 裂地「小鳥と柳」、「ケーキ柄」、煮総芭蕉布 裂地「紺地 変わり八十八」、煮総芭蕉布 瑠装着物「ムディー 綾 番匠くずし」前期展示 6/7 ~ 7/3、煮総芭蕉布 裂地「黄地 八十八クワサー花台」、煮総芭蕉布 着物「黄地 ヤシラミー 基盤」後期展示 7/5 ~ 7/31、芭蕉布 帯地「藍コーサーアササ」、芭蕉布 着物「靱玉 番匠」

大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART